



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena (RC)**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MADE IN ITALY - LICEO MUSICALE E COREUTICO**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede staccata: Via V. Morabito, 19 – Cod. Mecc.: RCPM05000C

Sede Liceo Musicale: Via Mattia Preti – Cinquefrondi – Tel. 0966.439108 – Cod. Mecc. RCPM05001D
codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO STATALE "GIUSEPPE RECHICHI"

INDIRIZZO ECONOMICO – SOCIALE

CLASSE V SEZ. D A.S. 2025/2026

Elaborato in riferimento a: DPR n. 122 del 22 giugno 2009, Nota Garante 21 marzo 2017 Prot. 10719, D. L. 62/2017, Legge n. 150 del 01 ottobre 2024, D. L. 9 settembre 2025, n. 127 (convertito con modificazioni dalla L. n. 164/2025), D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026, O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, Verbale n. 5 del 7 maggio 2026



Polistena, 7 maggio 2026

IL COORDINATORE
Prof.ssa GIULIANA FAZZARI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa MARIA ANTONELLA TIMPANO

INDICE

Presentazione del Liceo “G. Rechichi” – L’indirizzo economico - sociale	Pag 4
Formazione e Orientamento - Piano degli studi	Pag 6
Profilo della classe	Pag 7
Composizione della classe	Pag 9
Variatione del Consiglio di classe nel secondo biennio e nel quinto anno	Pag 10
Composizione interna della Commissione per l’Esame di Stato	Pag 11
Obiettivi e metodologia didattica	Pag 11
Attività di Formazione Scuola Lavoro	Pag 13
Curricolo di Educazione civica - Attività integrative	Pag. 14
Attività CLIL	Pag 15
Verifica e valutazione dell’azione didattica	Pag 16
Criteri di attribuzione del credito formativo	Pag 17
Criteri di assegnazione del credito scolastico	Pag. 19
Valutazione del comportamento degli studenti	Pag 20
Allegato A: Programmi dei singoli docenti	Pag 22
Allegato B : Curricolo di Educazione civica	Pag 45
Allegato C: Progettazione e documentazione CLIL	Pag 52
Allegato D: Griglie valutazione prove scritte e colloquio	Pag 55
Allegato E: Percorso formativo allievi con BES	Pag 64

PRESENTAZIONE DEL LICEO “G. RECHICHI”

Il Liceo Statale “G. Rechichi” è situato a Polistena, un Comune della provincia di Reggio Calabria di 9.818 abitanti, vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione. Il suo bacino di utenza è molto ampio, l’Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana con ben 5 indirizzi di studio.

Il Liceo è da sempre in prima linea nell’educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza nella “Giornata della legalità” (4 marzo: anniversario dell’uccisione del prof. Rechichi - già docente dell’Istituto - cui la scuola è intitolata).

L’INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative relative al Quadro Comune Europeo di riferimento.

La proposta formativa del Liceo Economico Sociale si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio che presenta la completezza del percorso liceale unita alla consapevolezza e alla capacità d'interpretazione delle dinamiche socio-economiche che connotano la modernità.

La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira infatti al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze economico-sociali. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quelle dell'economia, del diritto, delle scienze umane, della statistica.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Antropologia), che ne danno un assetto sociologico, di discipline giuridico-economiche (Diritto ed Economia) e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e linguistica (Italiano e 2 Lingue Straniere).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno essere contraddistinti da un profilo (PECUP) declinato in conoscenze e competenze diversificate:

- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le Istituzioni, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili delle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie);
- comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- interagire con una certa scioltezza e spontaneità nelle due lingue comunitarie, sapendo produrre e comprendere testi relativi anche al proprio percorso di studio;
- saper identificare i legami esistenti tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Il Liceo Economico-sociale, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di: Economia - Giurisprudenza - Relazioni pubbliche - Scienze statistiche, demografiche e sociali Scienze della comunicazione - Psicologia - Sociologia - Lettere e Filosofia - Lingue e letterature straniere.

Il percorso formativo offre inoltre sbocchi lavorativi nei seguenti settori:

Economico-giuridico - Socio-antropologico - Comunicazione d'impresa - Pubbliche relazioni - Ricerca sociale e di mercato - Organizzazione del lavoro - Mediazione ed integrazione culturale

PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE (1)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (2)	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (3)	2	2			
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27		30		

- 1) Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.
- 2) Con Informatica al primo biennio.
- 3) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V DES è composta da 12 discenti, tutte femmine, provenienti dalla classe quarta.

Molte allieve risiedono nei comuni limitrofi e sono, quindi, pendolari (7 su 12).

La frequenza è stata regolare per quasi tutte le alunne, soltanto un esiguo numero ha registrato un numero di assenze superiore alla media, dovute per lo più a motivi di salute e puntualmente documentate.

Per quanto riguarda le studentesse con bisogni educativi speciali (BES), il Consiglio di Classe, sulla scorta delle osservazioni, degli esiti scolastici e della documentazione fornita dalla famiglia, ha deliberato e approvato la realizzazione di due PDP. (**Allegato E**).

ASPETTI RELAZIONALI

La classe si è dimostrata partecipe al dialogo educativo e adeguatamente interessata alle attività proposte. Nel corso degli anni trascorsi insieme, l'interazione è risultata sempre più positiva e proficua, improntata alla collaborazione e al rispetto sia tra pari che tra docente – discente.

Rispetto ai primi due anni scolastici, la classe ha cambiato fisionomia sia per quanto concerne il numero (da 17 a 12 componenti) che per le caratteristiche relazionali, avendo positivamente, nel corso del tempo, consolidato rapporti di amicizia e legami affettivi, dimostrando una buona capacità di "fare gruppo" e di cooperare in attività curriculari ed extra promosse dalla scuola (Orientamento, giornate di "Open day", FSL, progetti ed eventi).

L'adesione alle varie attività extracurricolari proposte nel corso del quinquennio è sempre stata costante, le allieve hanno partecipato con serietà e motivazione ad esperienze formative coerenti con il corso di studi, ma anche a quelle legate alla valorizzazione dell'interdipendenza fra educazione umanistica e scientifica, in un'ottica pluridisciplinare.

ASPETTI DIDATTICI

Dal punto di vista didattico, alcune studentesse possiedono una certa sicurezza e padronanza dei contenuti, oltre ad un metodo di studio produttivo, autonomo e consolidato. Tuttavia, la maggior parte della classe (oltre la metà) ha sempre avuto bisogno di essere guidata nelle attività e, a volte, sollecitata nel rielaborare in maniera autonoma e critica, sia in classe che nel lavoro domestico.

Le strategie metodologiche adottate dai docenti hanno promosso uno studio delle diverse discipline sistematico e organico ma soprattutto flessibile rispetto ai diversi stili di apprendimento delle allieve, atto a stimolare la motivazione e l'interesse. Il C.d.C ha puntato molto sul potenziamento della

capacità di sintesi e di rielaborazione sia scritta che orale, considerando i livelli di preparazione (sia in entrata che in uscita) eterogenei.

RISULTATI RAGGIUNTI

Dal punto di vista didattico, si evince che un piccolo numero di alunne ha sempre lavorato con interesse e costanza e che, grazie anche alle proprie attitudini, è pervenuto a più che soddisfacenti risultati nella produzione orale e scritta e nello sviluppo delle capacità critiche, raggiungendo tutti gli obiettivi programmati. Una parte rilevante della classe, con un percorso non sempre lineare e soprattutto graduale, è riuscita ad ottenere esiti discreti, grazie anche all'impegno profuso e alla partecipazione alle attività didattiche. Un altro piccolo gruppo di allieve, seppur sollecitato dai vari docenti durante tutto il percorso scolastico, ha registrato risultati sufficienti a causa di uno studio superficiale e non sempre costante.

Si riscontrano per tutta la classe, rispetto alla situazione iniziale, un maggiore interesse, un motivato impegno ed un miglioramento nell'approccio alle diverse discipline, seppur secondo le personali inclinazioni e attitudini: nel complesso, vi è stata una discreta crescita culturale che ha reso le studentesse più autonome e consapevoli nella gestione dei saperi disciplinari e delle proprie potenzialità per il presente scolastico e per il futuro post-diploma.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consumo delle attività disciplinari. (**Allegato A**)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	A.A
2	A. E.
3	C. M.P.
4	F. F.
5	F. F.
6	F. A.
7	F. C.
8	G. C.
9	P. E.
10	S. M.P.
11	S. S.
12	T. B.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Religione	SCALAMANDRE' IGOR	//	//	X
Diritto ed Economia	ROMEO MARIA CARMELA	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	FAZZARI GIULIANA	X	X	X
Lingua straniera 1	NAPOLI IVANA	X	X	X
Lingua straniera 2	RAO MARIA TERESA	X	X	X
Filosofia	CARUSO DOMENICA	//	//	X
Storia	DE MARIA MARIA	X	X	X
Matematica	MEDURI ROBERTO	X	X	X
Fisica	MEDURI ROBERTO	X	X	X
Scienze Umane	TRIPODI GIOVANNA	//	//	X
Storia dell'Arte	GIUNTA VALERIA	X	X	X
Scienze motorie e sportive	D'AGOSTINO ADRIANA	X	X	X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI MATURITA'

Nel 2026 l'Esame di maturità si svolgerà secondo quanto previsto dal decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, come novellato dal decreto-legge 127 del 9 settembre 2025, convertito, con modificazioni, dalla legge 164 del 30 ottobre 2025.

È prevista una commissione ogni due classi. Le commissioni sono formate da un presidente esterno all'istituzione scolastica, due commissari interni per ciascuna classe e due esterni.

Secondo quanto riportato dal nuovo Decreto Ministeriale 28 del 18 febbraio 2026 - Individuazione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte dell'esame di maturità - e dalla Nota 90455 del 25 marzo 2026 - Formazione delle commissioni dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, sono stati individuati come **discipline** e **commissari interni** della **Commissione d'esame** della classe V DES:

	Cognome	Nome	Classe di concorso	Disciplina
1	Fazzari	Giuliana	A012	Lingua e letteratura italiana
2	Tripodi	Giovanna	A018	Scienze umane

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITA', intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Con il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, è stata introdotta ufficialmente la denominazione "Formazione Scuola-Lavoro" in sostituzione di PCTO, senza modifiche alle finalità e agli obblighi previsti. La FSL si conferma anche nella nostra scuola come elemento strutturale del sistema educativo, capace di coniugare formazione culturale, sviluppo di competenze e orientamento, in un dialogo costante tra scuola e territorio.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa. Nello specifico, nel corso del corrente anno scolastico, ha partecipato agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Università mediterranea di Reggio Calabria
- Campus Editori
- Associazione ASTER Palermo
- Accademia NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
- Associazione Nuovo Mondo ETS San Giorgio Morgeto
- ANPI sezione intercomunale di Polistena
- Associazione sportiva dilettantistica R.C. Basket in carrozzina
- Attività di FSL del Liceo Statale G. Rechichi.

Le attività svolte dalla classe durante il corrente a.s. sono state le seguenti:

- Attività di Orientamento presso il Salone dello Studente di Reggio Calabria (30/10/2025)
- Orientamento ACCADEMIA NABA di Milano (in aula) (20/12/2025)
- Orientamento promosso dall' Associazione ASTER Orienta Calabria, Rende (CS) (23/01/2026)
- Attività di F.S.L. con l'Associazione Nuovo Mondo ETS, Salone delle Feste, Polistena (21/02/2026)
- Incontro con la Guardia di Finanza presso il Salone delle Feste di Polistena (23/03/2026)
- Partecipazione alla giornata di Orientamento presso il Campus dell'Università della Calabria - Rende, CS (24/03/2026)
- Attività di Orientamento – Presentazione Università IULM di Milano in modalità telematica (28/03/2026)
- Partecipazione alle Finali EuroCup2 di Basket in carrozzina presso il Palapentimele di Reggio Calabria (24/04/2026)

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Maturità per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di FSL.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni è stato integrato il curricolo verticale e il Consiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Di seguito (**Allegato B**) viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali, aventi come tematiche: Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano. Ordinamento giuridico italiano. L'Unione Europea e gli organismi internazionali (I quadrimestre.); Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (II quadrimestre).

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Partecipazione e premiazione borse di studio "Girolamo Tripodi" (18/10/2025)
- Progetto Erasmus Plus (solo due studentesse 7-14/10/2025, meta: Portogallo)
- Giornata per la donazione volontaria del sangue AVIS (19/11/2025)
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, visione film "It Ends With Us – Siamo noi a dire basta" e dibattito intorno al tema (25/11/2025)
- Giornata di Formazione – INGV incontra il Liceo Statale "G. Rechichi" presso Auditorium comunale – Piazza della Pace a Polistena (26/11/2025)
- Visione film "Stelle sulla Terra" presso il cinema Garibaldi di Polistena (5/12/2025)
- Giornata della memoria – Partecipazione al Convegno "Ferramonti di Tarsia, il più grande campo di concentramento italiano", curato dal prof. Enrico Tromba (23/01/2026)
- XIII Festival Nazionale di Diritto e Letteratura "Una casa dove abitano tutti. Pensare mediterraneo tra Diritto e Letteratura" – Convegno con il Magistrato dott. Antonio Salvati (30/01/2026)
- Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo, partecipazione al secondo Flash mob nazionale "#mabasta" (7/02/2026)
- Incontro "A scuola con l'intelligenza artificiale: chi, come, perché?" presso l'Auditorium comunale di Polistena (9/02/2026)
- "Giorno del Ricordo". Attività svolta dai docenti tramite iniziative consultate al link:

<https://www.mim.gov.it/la-scuola-e-il-giorno-del-ricordo> (10/02/2026)

- Orientamento e Laboratorio di scrittura CV, partecipazione all'evento nazionale in streaming "CV Day – Quelli che saremo" (26/02/2026)
- Incontro sulla percezione e l'affettività presso il Salone delle Feste di Polistena (27/02/2026)
- Commemorazione del 39° anniversario della morte del professore Giuseppe Rechichi – Premiazione concorso promosso dall'Associazione Culturale Antimafia "Giuseppe Rechichi" (17esima edizione) – Marcia della Legalità (4/03/2026)
- Visione film "Norimberga" presso il Cinema Garibaldi di Polistena (14/03/2026)
- Partecipazione al ciclo di Seminari di Lettere, I edizione, promossa dall'Associazione Scholé: "Pascoli e l'effluvio poetico delle cose" – Relatore prof. Francesco Galatà (Università di Messina) (13-14-15/04/2026)
- Somministrazione questionario on-line – Progetto INDIRE PAESC School (13/04/2026)
- XIII Festival Nazionale di Diritto e Letteratura "Una casa dove abitano tutti. Pensare mediterraneo tra Diritto e Letteratura", Convegno con relatore prof. Nicodemo Misiti: "La Calabria al centro del Mediterraneo" (16/04/2026)
- Partecipazione all'evento formativo/informativo "La vita è una cosa meravigliosa, proteggiamola insieme", promosso dalla Protezione civile PROCIV – ARCI Rizziconi e dal Centro di Formazione BLSO "Cristiano Papasidero" sulla conoscenza delle manovre salvavita e del DAE (Defibrillatore Automatico Esterno) (17/04/2026)

ATTIVITA' CLIL

Il percorso CLIL è stato realizzato, in ottemperanza alla normativa vigente e in base alle deliberazioni del Collegio dei docenti e del Consiglio di classe, attivando nel secondo quadrimestre un modulo in una disciplina non linguistica (DNL) in lingua inglese: nello specifico, la prof.ssa Caruso Domenica ha curato il modulo di Filosofia dal titolo "John Stuart Mill: utilitarianism, political liberalism and women's emancipation". Progettazione e documentazione relative costituiscono l'**Allegato C** del presente documento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative
- valutazione dei percorsi FSL nelle discipline e nel comportamento

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale. In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Scienze Motorie a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. Con la **Legge n.150 del 1 ottobre 2024** vengono apportate delle modifiche al fine di “ripristinare la cultura del rispetto, di affermare l'autorevolezza dei docenti delle istituzioni scolastiche [...], di rimettere al centro il principio della responsabilità e di restituire piena serenità al contesto lavorativo degli insegnanti e del personale scolastico, nonché al percorso formativo delle studentesse e degli studenti”. Pertanto, nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, il punteggio più alto può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l'anno scolastico **2025/2026**, l'OM n.67 del 31.03.2025, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegata alla suddetta OM e di seguito.

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare, è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Dall'anno scolastico 2025/2026, in attuazione della Legge 150/2024, la valutazione della condotta, espressa in decimi dal consiglio di classe, diventa centrale per l'ammissione all'esame di Maturità e, come precedentemente visto, per il calcolo dei crediti. La valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Pertanto, lo studente che consegue 6/10 in comportamento non viene ammesso immediatamente. Deve produrre un elaborato critico; la mancata presentazione o la valutazione negativa dell'elaborato comportano la non ammissione alla classe successiva.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono di seguito allegati.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. -Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua

8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
- LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)
- DIRITTO ED ECONOMIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE UMANE
- FILOSOFIA
- STORIA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	FAZZARI GIULIANA
LIBRO DI TESTO	R. Brusciagli, G. Tellini: <i>Il nuovo Palazzo di Atlante</i> , voll. 3A e 3B. G. D'Anna; Dante Alighieri. <i>Poema sacro cui pose mano e cielo e terra</i> . La Divina Commedia ed. integrale.

CONTENUTI

<p>MOD. 1 L'Ottocento. Il contesto storico e culturale. Nuovi generi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo italiano ed europeo • G. Leopardi: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. Lettura guidata, analisi e commento: <ul style="list-style-type: none"> - "Una madre fredda come il marmo", "Le qualità poetiche dell'infinito" da <i>Zibaldone di pensieri</i> - "Dialogo della Natura e di un Islandese" da <i>Operette Morali</i> - "L'infinito", "A Silvia" da <i>Canti</i> - L'epistolario leopardiano, passi scelti di alcune lettere
--	---

<p>MOD. 2 Il Positivismo. Naturalismo francese e Verismo italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico – sociale del Positivismo • Naturalismo e Verismo: analogie e differenze • G. Verga: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. Lettura guidata, analisi e commento: <ul style="list-style-type: none"> - "Rosso Malpelo", "Rendere invisibile la mano dell'artista", introduzione a <i>L'amante di Gramigna</i>, da <i>Vita dei campi</i> - "Il progetto dei vinti: la Prefazione ai Malavoglia", "Buona e brava gente di mare", "La morte di Bastianazzo" da <i>I Malavoglia</i> - "La roba", da <i>Novelle rusticane</i>
--	--

<p>MOD. 3 Tra '800 e '900 Decadentismo, simbolismo, estetismo, superomismo.</p>	<p>Il movimento francese dei <i>decadents</i> e il Decadentismo europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo Un poeta "maledetto": Baudelaire Lettura, analisi e commento "L'albatro" da <i>I fiori del male</i>: <p>Il Decadentismo in Italia: nuove espressioni letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Pascoli: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. Le novità stilistiche, il fonosimbolismo
--	--

	<p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La poetica del fanciullino” “Guardare le solite cose con occhi nuovi” da <i>Il fanciullino</i> - “Il temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”, “X agosto”, “Lavandare”, “Novembre” da <i>Myricae</i> <ul style="list-style-type: none"> • G. D’Annunzio: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. <p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “L’attesa”, “Il ritratto di Andrea Sperelli” da <i>Il piacere</i> - “La pioggia nel pineto” da <i>Alcyone</i> <p>Approfondimento su: Il Vittoriale degli italiani; Le parole inventate da D’Annunzio (materiale fornito dalla docente)</p>
--	---

<p>MOD . 4 La prosa del Novecento: il romanzo “psicologico” e il tema dell’identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I. Svevo: la vita; il pensiero e la poetica; le opere <p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Prefazione e Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “Lo schiaffo in punto di morte”, “Il finale” da <i>La Coscienza di Zeno</i> <ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello: la vita; il pensiero e la poetica; le opere <p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Il sentimento del contrario” da <i>L’umorismo</i> - “La patente”, “Il treno ha fischiato” da <i>Novelle per un anno</i> - “Liberio! Liberio! Liberio!”, “Fiori sulla propria tomba” da <i>Il fu Mattia Pascal</i> - “Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo” da <i>Uno, nessuno e centomila</i>
--	--

<p>MOD. 5 La poesia tra le due guerre</p>	<p>La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo. La linea “ermetica”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Ungaretti e la religione della parola. La vita, la poetica, le fasi della sua produzione, le soluzioni formali. <i>Da L’allegria:</i> “Il porto sepolto”, “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Fratelli”, “Mattina”, “Soldati”, “Sono una creatura”. • S. Quasimodo: la vita; il pensiero e la poetica; le opere <p>Lettura guidata, analisi e commento: da <i>Giorno dopo giorno:</i> “Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”</p>
--	---

DIVINA COMMEDIA

PARADISO: La cantica, il significato simbolico e allegorico, contenuti e collegamenti tra le cantiche e i canti più significativi. Analisi e interpretazione passi scelti dai canti: I, III, XXXIII

Approfondimenti e collegamenti interdisciplinari:

- Visione film sulla vita di Leopardi, "Il giovane favoloso" regia di Mario Martone (2014);
- In occasione della "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" (25 novembre): visione contenuti multimediali e lettura articoli sulla parità di genere nel linguaggio, lettura passi scelti dal libro *STAI ZITTA e altre nove frasi che non vogliamo sentire più* di Michela Murgia;
- Lezione sulla disparità di genere: visione "Differenze di genere alle radici dei ruoli sociali" CNR - MUSA - Antonio Tintori; visione monologo di Paola Cortellesi "Sono soltanto parole" alla cerimonia dei David di Donatello; intervista: Michela Murgia racconta il linguaggio che discrimina le donne - Che Tempo Che Fa 07/03/2021; visione cortometraggio "Giovanni (Stereotipi di genere)";
- Partecipazione al ciclo di Seminari di Lettere, I edizione, promossa dall'Associazione Scholé: "Pascoli e l'effluvio poetico delle cose" – Relatore prof. Francesco Galatà (Università di Messina).

Educazione Civica

XIII Festival Nazionale di Diritto e Letteratura "Una casa dove abitano tutti. Pensare mediterraneo tra Diritto e Letteratura", ciclo di Convegni con relatore il magistrato dott. Antonio Salvati e il prof. Nicodemo Misiti sul tema "La Calabria al centro del Mediterraneo".

PRODUZIONE SCRITTA:

Ripasso delle caratteristiche del testo narrativo e del testo poetico, con relative analisi e caratteristiche (divisione in sequenze, parafrasi, commento, analisi delle figure retoriche)

Il testo argomentativo e il tema di ordine generale.

Il riassunto.

Esercitazioni sul modello della prova Invalsi

La prima prova degli esami di Stato: tip. A, B, C

Polistena, 7 maggio 2026

La docente
Giuliana Fazzari

DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	NAPOLI IVANA
LIBRO DI TESTO	Herbert Puchta, Jeff Stranks & Peter Lewis Jones, <i>Get Thinking Second Edition</i> , Cambridge. Cinzia Medaglia, Beverly Anne Young, <i>Time passages Compact</i> , Loescher. Franca Invernizzi, Daniela Villani, <i>A to Z Grammar</i> , Hebling

CONTENUTI

LITERATURE

❖ Module 1: The Romantic Age

Historical and literary background: An Age of Revolutions and reforms; the age of poetry: key concepts, themes, the pre-Romantic poets, the Romantic poets. Romantic prose

AUTHORS AND TEXTS

William Wordsworth: works, features, style and themes.

The Lyrical Ballads: introduction (reading comprehension of an extract)

Reading comprehension and textual analysis of the poem Daffodils by William Wordsworth.

Mary Shelley: works, features, style and themes.

Frankenstein or The Modern Prometheus: plot, characters, themes and style

Reading comprehension of a passage from Frankenstein: the monster breathes

❖ Module 2: The Victorian Age

Historical background: Workers' rights and Chartism. The railways. The beginning of the USA. Literary background: The age of the novel. Early- mid and late Victorian novelists. Aestheticism.

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: life, works, style and themes

Oliver Twists: plot overview, themes, characters

- An extract "I want some more" comprehension, analysis, interpretation

Robert Louis Stevenson: works, features, style and themes

Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, characters, themes and style.

- An extract Reading comprehension of a passage: the fascination of evil

Oscar Wilde: works, features, style and themes

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, themes and style

The Preface to the Picture of Dorian Gray: meaning and style

- An extract “All art is quite useless”

❖ Module 3: THE 20th CENTURY

Literary Background: Modernism. Modernist writers. The stream of Consciousness- Direct interior monologue and indirect interior monologue . Modern Poetry: The War Poets. Modernist Poetry.

The dystopian novel

Authors and texts:

James Joyce: life, works, style

Ulysses: plot overview, features and themes

- An extract “I said yes I will yes”: Molly’s monologue: textual analysis and commentary

Dubliners: themes and features of the collection, paralysis and epiphany

- An extract “Gabriel’s epiphany” comprehension, analysis and interpretation

V. Woolf: works, features and themes

Mrs Dalloway: plot, characters, themes and style

- Text analysis of a passage: “Life, London, this moment of June

Thomas Stearns Eliot: life, works and the objective correlative

The Waste Land meaning of the poem and style

- An extract from Part I *The Burial of the Dead* “April is the cruellest month” comprehension analysis and interpretation

LA DOCENTE

PROF.SSA IVANA NAPOLI

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	RAO MARIA TERESA
LIBRO DI TESTO	Marie-Christine Jamet -P. Bachas -M. Malherbe -E. Vicari : <i>Plumes</i> , Edizione Valmartina M. Pelon -I. Melo Faggiano: <i>France investigation</i> , Edizione Minerva Scuola

CONTENUTI

Module 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1:

- Tableau historique, social et culturel du XIX siècle.

Unité 2:

- Le Romantisme.
- Victor Hugo: le théâtre romantique et la mission du poète.
- Hugo romancier "Les Misérables".
- Texte: "Terrible dilemme".
- Lamartine.
- Texte: "Le lac".

Unité 3:

- Le roman au XIX siècle: roman et réalisme.
- Balzac et la création d'un univers.
- Texte extrait d' "Eugénie Grandet".
- Flaubert et le style.
- Texte extrait de "Madame Bovary" "Maternité".

Unité 4:

- Le naturalisme.
- Emile Zola: le théoricien du Naturalisme.
- "D'après Germinal" texte: "Qu'ils mangent de la brioche".

Unité 5:

- Le Symbolisme : Baudelaire.
- Texte: "l'Albatros".

MODULE 2 : LA FRANCE AU XX SIECLE: la première et la deuxième guerre mondiale.

Unité 1:

- La poésie: Apollinaire.
- Texte: alcools "Sous le pont Mirabeau".
- Le roman: Proust.
- Texte: La petite madeleine extrait de "Du côté de chez Swann".

Unité 2:

- Le Surréalisme - Dadaïsme

Unité 3:

- L'existentialisme :
- Jean-Paul Sartre "La nausée".
- Albert Camus
- Texte extrait de "L'Etranger" texte: "Aujourd'hui'hui maman est morte".

Unité 4:

- Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre.
- Samuel Beckett

CIVILISATION

- La Francophonie
- La république en détail
- Les institutions
- L'économie verte
- La charte de l'environnement

Education civique

- L'Union Européenne
 - sa création
 - Ses institutions
 - Ses objectifs
- La légalité en France: Le Terrorisme

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Teresa RAO

DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE	ROMEIO MARIA CARMELA
LIBRO DI TESTO	P. Ronchetti, <i>Diritto ed economia politica</i> , Zanichelli

CONTENUTI DI DIRITTO

LO STATO	Dalla società allo Stato. Gli elementi costitutivi dello Stato. Le forme di Stato. Lo Stato assoluto. Lo Stato liberale o Stato di diritto. Lo Stato democratico. Le forme di governo.
LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA	Lo Statuto Albertino. Origine, struttura e caratteri della Costituzione. La revisione della Costituzione. I diritti di libertà. La libertà personale. L'inviolabilità del domicilio. La libertà di comunicazioni. La libertà di circolazione. La libertà di espressione. La libertà di religione. La libertà di riunione e di associazione. I doveri.
LE NOSTRE ISTITUZIONI	Il Parlamento. Il bicameralismo. Lo status di parlamentare. L'organizzazione delle Camere. Le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa del Parlamento. Il Governo. La composizione del Governo. La responsabilità penale dei membri del Governo. Il procedimento di formazione del Governo. La crisi di Governo. Le funzioni del Governo. La funzione normativa del Governo. Il Presidente della Repubblica. L'elezione del Presidente della Repubblica. I poteri del Presidente della Repubblica. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica. La Corte costituzionale. Le funzioni della Corte costituzionale. La Magistratura. La funzione giurisdizionale. Il processo: accusa e difesa. L'amministrazione della giustizia. La responsabilità dei giudici. Il Consiglio Superiore della Magistratura.
L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Il diritto internazionale. L'ONU. La tutela dei diritti umani. Il diritto di asilo.
L'UNIONE EUROPEA	Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea.

CONTENUTI DI ECONOMIA

ECONOMIA PUBBLICA	Dallo Stato liberale allo Stato sociale. La finanza neutrale. La finanza congiunturale. Il Welfare State. Il debito pubblico. Bilancio in pareggio e in deficit spending.
LA CONTABILITA' DELLO STATO	Il bilancio dello Stato e la programmazione economica. Bilancio di competenza e bilancio di cassa. La legge di bilancio. I controlli sul bilancio. Il pareggio di bilancio in Costituzione.
IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO	La teoria della capacità contributiva. I tributi: tasse e imposte. Imposte dirette e indirette. Un sistema tributario davvero equo? L'elusione fiscale e l'evasione fiscale.
IL MONDO GLOBALE L'ECONOMIA INTERNAZIONALE	La globalizzazione. Le imprese multinazionali. Il protezionismo e il libero scambio. La World Trade Organization (WTO). La bilancia dei pagamenti. Il mercato delle valute.
UNA CRESCITA SOSTENIBILE	La dinamica del sistema economico. Le fluttuazioni cicliche. Paesi ricchi e Paesi poveri. Il sottosviluppo.

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO	Lorena Nobili, Sonia Trezzi, Richelmo Giupponi: <i>Le idee della matematica</i> 5, ATLAS

CONTENUTI

ELEMENTI DI GEOMETRIA

Equivalenza. I e II teorema di Euclide. Il teorema di Pitagora. I criteri di similitudine.

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

La misura degli angoli. Il radiante. Passaggio da gradi a radianti e viceversa. Gli angoli orientati. La circonferenza goniometrica. Le funzioni goniometriche seno e coseno. Il valore del seno per un angolo di 30° . Il valore del coseno per un angolo di 30° , del seno e del coseno per 45° e per 60° . La prima relazione fondamentale della goniometria. I valori del seno e del coseno nel II, III e IV quadrante. Periodicità delle funzioni seno e coseno. Il grafico della funzione seno. La tangente. Il valore della tangente. La definizione geometrica della tangente. Il grafico della funzione tangente. La seconda relazione fondamentale della goniometria. La cotangente. Gli angoli associati ($180^\circ - \alpha$, $180^\circ + \alpha$, $360^\circ - \alpha$) ed i valori delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente. Gli angoli associati ($90^\circ - \alpha$, $90^\circ + \alpha$, $270^\circ - \alpha$, $270^\circ + \alpha$) ed i valori delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente. Formule di sottrazione e addizione del coseno, del seno, di bisezione e di duplicazione. Equazioni goniometriche. Equazioni goniometriche riconducibili alle elementari. Disequazioni goniometriche. Teoremi sui triangoli rettangoli, il teorema della corda, il teorema dei seni, il teorema del coseno, risoluzioni di triangoli qualsiasi.

FUNZIONI

Definizione. Funzioni empiriche e numeriche. Dominio e codominio. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni algebriche e trascendenti. Grafico elementare di funzioni numeriche. Funzioni composte, crescita e decrescita di una funzione, funzioni pari e dispari. Dominio di una funzione. Dominio di una funzione. Intersezione con gli assi. Segno di una funzione. Rappresentazione sul piano cartesiano.

LIMITI DI FUNZIONI

Intorno di un punto. Intervalli numerici. Punti di accumulazione. Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizione di limite. Limite finito ed infinito. Limite per intorno di infinito. Algebra dei limiti. Forme indeterminate. Teorema sull'esistenza del limite (solo enunciato). Teorema del confronto o dei due carabinieri (solo enunciato). Il calcolo dei limiti. Esempio numerico di calcolo di un limite finito. Limiti elementari. I teoremi (solo enunciato) sul calcolo dei limiti (somma, prodotto, potenza, quoziente). Risoluzione dei limiti per sostituzione. Risoluzione delle forme di indecisione (+infinito-infinito; infinito/infinito; zero/zero) di funzioni razionali intere e fratte ed irrazionali.

CONTINUITÀ DI FUNZIONI

Insiemi limitati ed illimitati. Funzioni continue. Approccio intuitivo. Definizione. Continuità a destra ed a sinistra. Continuità in un intervallo. Estremi superiori e inferiori di un insieme, massimi e minimi. Teorema di Bolzano (solo enunciato). Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

DERIVATE DI FUNZIONI

Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata di una funzione. Funzione derivata. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Non derivabilità di una funzione. Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione (somma, prodotto, divisione). Derivata di una funzione composta. Punti angolosi. Teorema di Rolle (solo enunciato). Teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di Cauchy (solo enunciato). Teorema di De L'Hopital (solo enunciato).

MASSIMI, MINIMI E STUDIO DI FUNZIONE

Crescenza e decrescenza di una funzione. Punti stazionari. Massimi e minimi, relativi ed assoluti (punti estremanti). Ricerca dei valori di massimo e di minimo in una funzione continua e derivabile (funzioni razionali intere e fratte). Studio di una funzione razionale intera e fratta.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. ROBERTO MEDURI

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO	Claudio Romeni, <i>La fisica intorno a noi</i> (vol. V anno), Zanichelli

CONTENUTI

FENOMENI ONDULATORI

Le onde. Onde trasversali e longitudinali. Onde periodiche. Onde acustiche. Velocità di propagazione. Riflessione, diffrazione e interferenza. Effetto Doppler. Onde elettromagnetiche. La luce. Riflessione e rifrazione. Lenti. Lenti sottili. Formazione delle immagini. Anomalie visive.

ELETTROSTATICA

La carica elettrica. Modello microscopico. Il Coulomb. Carica elementare. Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Principio di sovrapposizione. Confronto forza di Coulomb con la forza gravitazionale. Induzione elettrostatica. Elettrizzazione per contatto e per induzione. Polarizzazione degli isolanti. Il campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di campo. Flusso di un campo elettrico. Teorema di Gauss (solo enunciato). L'energia potenziale elettrica. Sovrapposizione degli effetti e calcolo dell'energia potenziale elettrica di un sistema di n cariche. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Proprietà elettrica dei conduttori. La capacità. Il condensatore piano. Fenomeni di elettrostatica. Proprietà delle punte. Il condensatore piano. Capacità di un condensatore piano.

ELETTRODINAMICA

La corrente elettrica. Intensità. Unità di misura. Verso della corrente. Corrente elettrica continua. Generatori di tensione e circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Circuiti aperti e chiusi. Resistori. Velocità di deriva degli elettroni. La seconda legge di Ohm. Conduttori in serie ed in parallelo. Resistori in serie ed in parallelo. Amperometri e voltmetri. Effetto Joule. Potenza dissipata per effetto Joule.

ELETTROMAGNETISMO

I fenomeni magnetici fondamentali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico. Il motore elettrico.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. ROBERTO MEDURI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	TRIPODI GIOVANNA
LIBRO DI TESTO	E. Clemente, R. Danieli: <i>Orizzonte Scienze Umane</i> , Pearson Paravia

CONTENUTI

LA POLITICA; IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

IL POTERE

- Gli aspetti fondamentali del potere
- Il carattere pervasivo del potere
- Potere e Stato nell'analisi di Max Weber
- Gli idealtipi del potere legittimo

Lo Stato moderno e la sua evoluzione

- Stato moderno e sovranità
- Lo Stato assoluto
- La monarchia costituzionale
- La democrazia liberale
- L'espansione dello Stato

Stato totalitario e Stato sociale

- Lo Stato totalitario
- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Lo Stato sociale e i suoi sviluppi
- Luci e ombre del Welfare State

La partecipazione politica

- Le diverse forme della partecipazione politica
- Le elezioni e il comportamento elettorale
- Il concetto di opinione pubblica

LA GLOBALIZZAZIONE

Che cos'è La globalizzazione?

I termini del problema e i presupposti storici della globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione

La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari

La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale (le ONG), la democrazia esportata

La globalizzazione culturale (la macdonaldizzazione)

Globale o locale

Prospettive attuali del mondo globale

La globalizzazione è un bene o un male? (vantaggi e svantaggi)

Posizioni critiche

Un'alternativa è possibile? (I no global)

La teoria della decrescita

La coscienza globalizzata (La vita liquida di Z. Bauman)

IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

L'evoluzione del lavoro

La nascita della classe lavoratrice

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il settore dei servizi: espansioni e cambiamenti

Il mercato del lavoro

La legge della Domanda e offerta di Jean-Batiste Say

L'atipicità del mercato del lavoro: "La legge bronzea dei salari" di F. Lasalle

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione

Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale... o problema sociale?

Il lavoro flessibile

La nozione di flessibilità

Dal posto "fisso" a quello "mobile"

La situazione italiana (Il libro bianco di M. Biagi)

La legge 30/2003

La flessibilità nel lavoro: risorsa o rischio?

Lo Statuto dei lavoratori (art. 18)

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

Alle origini della multiculturalità

I flussi migratori del Novecento

La globalizzazione: persone e idee in movimento

Dall'uguaglianza alla differenza

Il valore dell'uguaglianza. Il valore della diversità

"Nero è bello": il caso degli afroamericani

La ricchezza della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
 Il multiculturalismo è possibile? Il multiculturalismo è auspicabile?
 Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale
 L'interculturalismo in prospettiva globale

METODOLOGIA DELLA RICERCA

LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

Il sociologo al lavoro
 I protagonisti della ricerca sociale
 L'oggetto della ricerca
 Gli scopi della ricerca
 Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
 La fase ideativa; l'attività pratica
 Gli strumenti di indagine del sociologo
 Metodi qualitativi e metodi quantitativi
 I diversi tipi di osservazione
 Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
 Gli imprevisti della ricerca sociologica: effetto Hawthorne, la Serendipity

RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

Esperienze Classiche Di Ricerca:
 Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità

La docente della disciplina
 Tripodi Giovanna

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	CARUSO DOMENICA
LIBRO DI TESTO	<i>E. Ruffaldi, U. Nicola: Il nuovo pensiero al plurale, Loescher</i>

CONTENUTI

Modulo 1: Schopenhauer

- Il contesto storico culturale
- Il mondo come rappresentazione
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- L'illusione dell'amore
- Le vie di liberazione dal dolore

Modulo 2: Kierkegaard

- Un nuovo modo di fare filosofia
- L'eredità socratica: la filosofia come impegno personale
- La comunicazione filosofica e le sue modalità
- Le possibilità esistenziali

Modulo 3: La Destra e la Sinistra hegeliane e Marx

- Destra e Sinistra hegeliane
- Feuerbach
- La critica alla dialettica hegeliana
- Dalla teologia all'antropologia
- Verso una nuova filosofia: un umanesimo naturalistico
- Karl Marx
- Il problema dell'emancipazione umana
- L'insufficienza dell'emancipazione religiosa
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e sovrastruttura
- La comprensione del movimento reale della storia
- L'analisi del sistema capitalistico
- Il plusvalore e la sua origine
- I meccanismi economici dello sfruttamento
- Il destino del capitalismo
- La realizzazione della società comunista

Modulo 4: Il positivismo

- Il superamento del vecchio assetto politico
- La nascita del Positivismo
- Il positivismo sociale: Comte
- Comte: la nascita della sociologia
- L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo
- Verso una religione dell'umanità
- Il positivismo metodologico
- John Stuart Mill (CLIL)

Modulo 5: Nietzsche

- La demistificazione della conoscenza e della morale
- L'annuncio di Zarathustra
- Il nichilismo
- La volontà di potenza
- Nietzsche e la cultura del Novecento

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA
Prof.ssa Domenica Caruso

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	DE MARIA MARIA
LIBRO DI TESTO	C. Cartiglia, <i>Immagini del tempo, dal novecento ad oggi</i> - Loescher

CONTENUTI

Modulo 1: Dall'Ottocento al Novecento

- Sinistra storica: Depretis
- L'Italia negli anni novanta: il governo Crispi e il colonialismo italiano
- L'età giolittiana
- La belle époque

Modulo 2: Guerra e Rivoluzione

- La Prima Guerra mondiale
- I trattati di pace e il dopoguerra
- La Rivoluzione Russa
- La dittatura bolscevica
- La Germania della Repubblica di Weimar

Modulo 3: Gli anni del dopoguerra

- La crisi del 1929 e il New Deal.
- La crisi del dopoguerra in Europa
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- Il comunismo

Modulo 4: La Seconda Guerra Mondiale

- L'aggressione tedesca all'Europa
- L'Italia dalla non belligeranza alla guerra
- L'invasione tedesca dell'Urss
- La guerra degli italiani in Africa e in Russia
- I drammatici eventi dell'estate del 1943
- La sconfitta della Germania
- Il Genocidio degli ebrei

Modulo 5: Dopoguerra: gli anni cruciali

- La guerra fredda, argomento da svolgere dopo il 15 maggio.

Educazione civica:

- La genesi della Costituzione italiana: Referendum del 2 giugno 1946, Assemblea costituente, attuazione e struttura della Costituzione
- Le origini della mafia, le diverse tipologie di organizzazione criminale, approfondimento sulla 'ndrangheta attraverso i testi del magistrato Nicola Gratteri.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof.ssa De Maria Maria

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	GIUNTA VALERIA
LIBRO DI TESTO	<i>Capire l'arte</i> , vol. 3, Atlas

CONTENUTI

IL NEOCLASSICISMO: LA RISCOPERTA DEL MONDO CLASSICO

- Caratteri generali e contesto storico
- Il Grand Tour e le opere grafiche; Le teorie di Winckelmann; La nascita dei musei
- Antonio Canova: lo scultore del bello, stile e tecnica: Amore e Psiche, Paolina Borghese
- J.J.David: Napoleone che valica il gran San Bernardo; Il giuramento degli Orazi;
- Gros: Gli appestati di Jaffa

ROMANTICISMO E PREROMANTICISMO

- Caratteri generali e contesto storico, concetto di sublime; La pittura in Germania, Inghilterra
- C. Friedrich: Abazia nel querceto; monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia
- W.Turner il pittore della luce: Pioggia, vapore e velocità;
- E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo;
- T.Gericault: La Zattera della Medusa
- F.Hayez: il Bacio
- Il Realismo francese: G.Coubert: Gli Spaccapietre; H.Daumier : Il vagone di terza classe; JF.Millet: il seminatore; Le spigolatrici
- I Macchiaioli: Caratteri; G. Fattori: La Rotonda Palmieri

LA RICERCA ARTISTICA DEL SECONDO '800

- E. Manet: La Colazione sull'erba; Olympia.

Impressionismo:

- C. Monet: Impressione, sole nascente; lo Stagno delle ninfee
- E. Degas: Lezione di danza; l'Assenzio
- Renoir: Moulin de la Galette
- Urbanistica ottocentesca: il piano urbanistico di Barcellona

LA RICERCA ARTISTICA TRA LA FINE DELL' 800 E GLI INIZI DEL '900

il Post-impressionismo

- P. Cézanne : Montagna Sainte Victoire; I giocatori di carte
- G. Seurat: il Pointillisme; Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte
- P. Gauguin e la rivoluzione del colore: Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo?
- V. Van Gogh; Campo di Grano con volo di corvi; La notte stellata, La camera da letto

Le caratteristiche dell'Art Nouveau in Europa

- G. Klimt: Il Bacio; Adele
- Gaudì: Casa Batlò, Casa Milà, Sagrada familia

Le avanguardie nei primi decenni del '900

- *Espressionismo* (Die Brücke, Fauves, Der blaue reiter) : Caratteri generali
- Kirchner: Cinque donne per strada
- E. Munch: La fanciulla malata; L'urlo.
- H. Matisse: La danza
- Caratteri generali del *Cubismo*: Braque e Piacasso
- P. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica, Famiglia dei saltimbanchi; Poveri in riva al mare
- *Futurismo*: Caratteri generali, U. Boccioni: Materia, Forme uniche nella continuità dello spazio
- *Metafisica*: G.De Chirico: Canto d'amore;
- *Surrealismo*: S.Dalì: Venere a cassetti; R.Magritte: Il tradimento delle immagini
- il Funzionalismo e i cinque punti dell' architettura di Le Corbusier; Villa Savoye
- Architettura organica di FLWright; Casa sulla cascata

Polistena, 07/05/2026

DOCENTE

Prof.ssa Valeria Giunta

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	D'AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO	Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, <i>Sullo sport. Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo. Per le Scuole superiori</i> , D'Anna ed.

CONTENUTI

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

La scoperta del corpo e la sua funzionalità

Le funzioni del corpo umano

Il linguaggio del corpo

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco; confronto sportivo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra.

Le radici storiche dello sport. Le Olimpiadi

Storia della Pallavolo

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

Salute e benessere

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

La sedentarietà

Muoversi nella natura

Il Doping: una pratica illecita

La Docente

D'Agostino Adriana

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	SCALAMANDRE' IGOR
LIBRO DI TESTO	A.Pisci, D. Bennardo, <i>All'ombra del sicomoro</i> , Marietti/Deascuola

CONTENUTI

La persona umana

- Le dimensioni della persona umana, (religiosa, sociale, affettiva ecc.).
- La concezione evangelica della persona.
- L'identità umana, dibattito sulle diverse posizioni nell'attuale momento storico-culturale.
- Gli stereotipi di genere.

La famiglia

- Dalla coppia alla famiglia.
- La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.
- La famiglia, conseguenza di una vocazione.
- Il pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.

La cultura della pace

- Una cultura contro la violenza e le guerre.
- Il dramma della guerra.

La Santità

Riflessione sul concetto di santità.

Un nuovo modo di agire.

Uomo e natura

- I cristiani e l'impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.
- "Dominare o custodire la terra?". Verso un'ecologia integrale.
- Lettura di brani scelti della "Laudato Sii" sulla difesa del pianeta.

- Dalla conversione ambientale alla conversione spirituale: “I comandamenti verdi di Papa Francesco”.

L’uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l’incontro di Dio nel prossimo. Il volontariato cristiano.

I tempi liturgici e le feste

In occasione del Natale riflessione su vari aspetti della festività.

La Pasqua: riflessione sul triduo pasquale partendo dalla pietà popolare.

Educazione Civica

- Le radici della laicità.
- Lo stato laico e i valori cristiani.
- Il senso dello stato e il valore della politica.
- I valori cristiani nella nascita dell’Europa unita.

Argomenti dopo il 15 maggio

- Le radici evangeliche della pace. La pace, un valore condiviso con tutte le religioni.
- Le religioni in dialogo per la pace; l’ecumenismo.
- La Chiesa e la pace: la lettera enciclica “Pacem in Terris”, i pilastri della pace.

IL DOCENTE
IGOR SCALAMANDRE’

ALLEGATO B

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V DES

Coordinatore di Ed. Civica Prof.ssa Maria Carmela Romeo

Coordinatore di Classe Prof.ssa Giuliana Fazzari

TEMATICA I QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano. Ordinamento giuridico italiano. L'Unione Europea e gli organismi internazionali.		TEMATICA II QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA
DIRITTO L'ordinamento giuridico. Lo Stato democratico e la Costituzione repubblicana: nascita, caratteri e principi della Costituzione. Diritti e doveri dei cittadini. Istituzioni dello Stato italiano. L'Unione Europea e la cittadinanza dell'Unione	5	DIRITTO Le attività criminali gestite dalle mafie. La lotta alle mafie. Il movimento antimafia. L'uso sociale dei beni confiscati.	3
ITALIANO La Costituzione: partecipazione al Festival del diritto e della letteratura.	2	ITALIANO La legalità: partecipazione al Festival del diritto e della letteratura.	2
FILOSOFIA Organismi internazionali e filosofia dei diritti umani.	2	FILOSOFIA L'etica e la mafia: la riflessione Nietzsche sulla criminalità organizzata e la volontà di potenza.	1
STORIA La genesi della Costituzione italiana: referendum, Assemblea costituente, attuazione e struttura della Costituzione.	2	STORIA Le origini della mafia, le diverse tipologie di organizzazione criminale, approfondimento sulla 'ndrangheta attraverso i testi del magistrato Nicola Gratteri.	2
SCIENZE UMANE I diritti sociali e il Welfare State in Italia ed in Europa.	1	SCIENZE UMANE L'indottrinamento mafioso.	2

INGLESE United in diversity: The European Union	1	INGLESE Fighting corruption and illegality	1
FRANCESE L'Union Européenne : ses institutions et ses objectifs	1	FRANCESE La légalité en France : le terrorisme.	1
MATEMATICA Parlamento ed aritmetica. La matematica aiuta gli studenti a capire dal punto di vista numerico le regole di base della legge elettorale.	1	MATEMATICA Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici dei fenomeni collegati al contrasto alla criminalità organizzata e non.	1
STORIA DELL'ARTE L'UNESCO.	1	STORIA DELL'ARTE Il traffico illecito di opere d'arte.	1
SCIENZE MOTORIE -----	-	SCIENZE MOTORIE Sport e legalità: il doping.	1
RELIGIONE I principi fondanti dell'UE e degli organismi internazionali. Analisi dei valori che sostengono le suddette istituzioni. Riflessioni sull'attuale situazione: la promozione della pace, della sicurezza e dello sviluppo sostenibile.	1	RELIGIONE L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco. Analisi delle ricerche e denunce di inquinamento ambientale. La Chiesa e il contrasto alle mafie.	1
TOTALE ORE	17	TOTALE ORE	16

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
<p>Durante lo svolgimento dei moduli, possono essere utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> – libri mirati, anche di testo; – fotocopie e materiale di approfondimento attraverso – l'utilizzo della piattaforma e-learning; – siti Internet e materiale filmico. <p>Per colmare possibili lacune si può fare ricorso a schemi logici e mappe concettuali.</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, possono essere utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> – le lezioni frontali e lezioni interattive – individuali e di gruppo – dibattiti aperti e di confronto
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Le prove di verifiche volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, possono essere costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazioni orali individuali e collettive – dibattiti aperti – test non strutturati – relazioni e ricerche – prodotti multimediali – esecuzioni di elaborati, grafici 	<p>La valutazione tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – delle conoscenze sui temi proposti – del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati – dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica – della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI				PUNTI
			Avanzato 9-10 SI	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 No	
INTRA-PERSONALE	Imparare ad imparare	<p>Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (<i>motivazione</i>)</p> <p>Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (<i>impegno</i>)</p> <p>Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (<i>partecipazione/interesse</i>)</p> <p>È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (<i>consapevolezza del sé</i>)</p>					
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)					
INTER-PERSONALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	Stentatamente	
		Usa le varie forme espressive					
		Comunica e comprende mes-					

		saggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non					
	Collaborare e partecipare	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni);</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto;</p> <p>Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro</p>	In modo costruttivo e consapevole /sempre	In modo attivo/quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente	
		Partecipa alle attività organizzate e proposte					
	Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile;</p> <p>Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni;</p> <p>Rispetta le diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio;</p> <p>Condivide l'utilità delle regole della classe</p> <p>E' disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune</p>	Sempre	Quasi Sempre	Qualche volta	Raramente	
INTERDISCIPLINARE	Risolvere problemi	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
	Individuare collegamenti e relazioni						

<p>Si fa riferimento ad osservazioni sistematiche del profilo dell'alunno/a in relazione alle varie discipline ed educazioni alla conoscenza dei principi su cui si basa la convivenza civile, ai contenuti presentati per la formazione di buon cittadino (articoli della Costituzione, organizzazioni e sistemi sociali, iritti e doveri...)</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione e nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo matematica</p>	<p>Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica</p>	<p>Sempre</p>	<p>Quasi sempre</p>	<p>Qualche volta</p>	<p>Raramente</p>	
						<p>VOTO</p>	

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

ALLEGATO C

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO CLIL

Classe destinataria	5DES
Disciplina	Filosofia - Inglese
Docente	Caruso Domenica
Titolo	Certificazione C2
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1
Periodo	II Quadrimestre: marzo/aprile
Durata	4 ore
Breve descrizione del modulo John Stuart Mill: utilitarianism, political liberalism and women's emancipation The purpose of this module is to give information about Mill's philosophy. Mill is considered a very important philosopher of the historical period in which he lived because he was interested in important and complex themes. Mill is interested in the pursuit of social wellbeing, called utilitarianism, with the defense of human rights and freedom of expression. The major turning point in his philosophy concerns Mill's progressive ideas about women, thanks to the contribution of his wife Harriet Taylor. Mill advocates gender equality and women's right to vote.	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Know the characteristics of the historical period studied• Identify and understand the fundamental concepts of Mill's thought• Recognize the modernity of the philosopher who was a forerunner of important of social issues
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Frontal lessons, group work, interactive whiteboard.
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• Video links, material provided by the teacher, worksheets
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Criteri: knowledge of the terms that identify Mill's thought, including references to philosophical texts and the ability to re-

	<p>late them to the themes studied analyze them in depth and identify of the historical and personal context in which he lived</p> <ul style="list-style-type: none">• Modalità: group discussion and oral check
--	--

ALLEGATO D

GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

PRIMA PROVA DI ITALIANO			
LICEO STATALE "GIUSEPPE RECHICHI"			
Candidato/a _____		Classe _____ Data _____	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1° Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	3 – 1	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	3 – 1	
2° Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	3 – 1	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura sostanzialmente corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	3 – 1	
3° Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	3 – 1	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erranee	3 – 1	
TOTALE 60/100			

TIP. A ANALISI DEL TESTO – Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	3 – 1	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	3 – 1	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	3 – 1	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	3 – 1	
TOTALE 40/100			
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo</i>	TOTALE /100 : 5 = /20		

TIP. B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	3 – 1	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	3 – 1	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	6 – 1	
		TOTALE 40/100	
		TOTALE /100 : 5 = /20	

TIP. C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' – Max 40/100i			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	6 – 1	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
Caotico e/o errato	3 – 1		
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
Gravemente scorretta e/o nulla	3 – 1		
TOTALE 40/100			
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo</i>		TOTALE /100 : 5 = /20	

LICEO STATALE "G.RECHICHI" POLISTENA

Griglia di valutazione seconda prova multidisciplinare Diritto ed Economia Politica - Scienze Umane

ALUNNO/A _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. D ES

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per indicatore (totale 20)	Descrittori	Punteggio a livelli diversi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	Scarsa	1/2
		Parziale	3/4
		Mediamente pertinente	5
		Pertinente	6
		Pertinente ed esauriente	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5	Limitata	1
		Approssimativa	2
		Sintetica	3
		Efficace	4
		Efficace e significativa	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	Non coerente	1
		Parzialmente coerente	2
		Coerente	3
		Coerente e significativa	4
Argomentare Cogliere reciproci rapporti di processi di interazione tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	Registro non adeguato	1
		Accettabile	2
		Soddisfacente	3
		Idoneo	4
			Totale punti ____ / 20

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

ALUNNO/A _____ **DATA** _____ **CLASSE V SEZ. D ES**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. Fonte: *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1
	II	E in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50
	III	E in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 7 maggio 2026

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Giuliana Fazzari	Lingua e letteratura italiana	
Roberto Meduri	Matematica-Fisica	
Maria Carmela Romeo	Diritto ed Economia	
Maria Teresa Rao	Lingua e cultura Francese	
Ivana Napoli	Lingua e cultura Inglese	
Maria De Maria	Storia	
Valeria Giunta	Storia dell'arte	
Giovanna Tripodi	Scienze Umane	
Domenica Caruso	Filosofia	
Igor Scalamandrè	Religione	
Adriana D'Agostino	Scienze motorie e sportive	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA MARIA ANTONELLA TIMPANO
