



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" - Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: – Via V. Morabito
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146 – Fax 0966/439145
Sede Musicale: Via Gramsci – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/935331
C.F. 82001880804 - www.liceorechichi.it -e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n. 10 del 16 maggio 2020-05-20

Delibera del Cdc verbale n. 6 del 03 aprile 2020



INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE V SEZ. AL A.S. 2019/2020

Polistena, 21 Maggio 2020

IL COORDINATORE

PROF. Antonino Bongiovanni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa FRANCESCA M. MORABITO

INDICE

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO - LICEO LINGUISTICO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO DIDATTICO	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO	8
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	13
CREDITO FORMATIVO	15
ALLEGATI	
ALLEGATO A -PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	17
ALLEGATO B – GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE ESAME	47
ALLEGATO C – MODULO CLIL: DNL 1 SCIENZE NATURALI-DNL2 FILOSOFIA-STORIA/FRANCESE	50

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi – già docente dell'Istituto – cui è intitolata la scuola).

LICEO LINGUISTICO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- ♦ Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- ♦ Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- ♦ Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- ♦ Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- ♦ Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- ♦ Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- ♦ Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- ♦ Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- ♦ Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- ♦ Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- ♦ Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- ♦ Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- ♦ Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- ♦ Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze,

i valori del pluralismo e della libertà.

- ♦ Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Disciplina	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Tedesco) *	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte		2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27		30		

***Sono comprese le ore di conversazione col docente madrelingua**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA/L è costituita da 10 alunni e la **terza lingua** è Tedesco.

I ragazzi sono per lo più provenienti dai comuni vicini e quindi sottoposti ai disagi del pendolarismo.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, gli allievi hanno cercato di improntare i rapporti sulla fiducia e sul rispetto reciproco e nel tempo hanno evidenziato una crescente sensibilità e reciproca solidarietà. Durante il corso di quest'anno, in particolare, tutto il gruppo classe ha rilevato un ulteriore miglioramento nelle capacità relazionali, attivando rapporti improntati al reciproco rispetto e alla solidarietà sia all'interno del gruppo stesso che nei confronti degli insegnanti.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto positivamente.

Il comportamento delle allieve e degli allievi è stato dunque, nel complesso, corretto e cordiale.

ASPETTI DIDATTICI

I docenti, nel corso del triennio, hanno operato su un doppio fronte: coinvolgere e motivare gli allievi con iniziative mirate a migliorare la didattica ed a rafforzare i legami interpersonali.

Le risposte degli allievi a tali proposte formative sono state non sempre positive ma, gradualmente, sono divenute via via più efficaci, sicché si è concretizzata una crescita culturale e sociale che li ha resi complessivamente, sia pur nelle personali differenziazioni, più sicuri e più autonomi nella gestione dei saperi disciplinari.

Alcuni alunni si sono sempre distinti per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che li ha portati a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali.

Altri, nel loro percorso, hanno dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate per acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà ed hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine raggiungere risultati nel complesso positivi.

I docenti, visto la diversa risposta dei discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno operato soprattutto sulla motivazione. Questa è stata fondamentale per tutti e in particolare per guidare quegli allievi, non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunni ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

Si è registrata, per un gruppo ristretto di allievi, la frequenza non sempre regolare, la

quale è stata tenuta sotto stretto controllo sollecitando la collaborazione delle famiglie, che regolarmente e sistematicamente sono state informate.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

RISULTATI RAGGIUNTI

Sotto il profilo didattico-culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate.

Per alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti, sia pur in maniera diversificata, in virtù di un rendimento continuo ed apprezzabile che ha permesso loro di acquisire ottime conoscenze, competenze e abilità ,dimostrando di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti.

Per altri allievi, ancora, gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente positivi.

Il C.d.C concorda nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

D.a.D.

A causa della Pandemia causata dal COVID-19, con concertazione avvenuta durante il Consiglio di classe del 3 Aprile è stata rimodulata la programmazione di ogni singola disciplina. I docenti si sono subito attivati utilizzando in parte le piattaforme già usate negli anni precedenti (EDMODO e CLASSROOM), altri si sono adattati a questa nuova esperienza sul R.E. utilizzando le due piattaforme messe a disposizione della scuola (COLLABORA E IMPARI). Le video lezioni sono state programmate affinché non si superasse un impegno di 3-4 ore al giorno in modo che tutti i colleghi potessero effettuare almeno una video lezione a settimana (tramite SKYPE). Anche durante questa difficile fase i ragazzi hanno dimostrato uno spirito di adattamento e di collaborazione che ha permesso il raggiungimento di obiettivi lusinghieri.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Cognome e nome
1. Cacciola Rita
2. Cortese Sophie
3. Fazari Giorgia
4. Gallizzi Gladys
5. Galluccio Ilaria
6. Montalto Michelangelo
7. Perrelli Paola
8. Reitano Martina
9. Tutino Roberta
10.Zampogna Dania

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
Screnci Claude	Conversazione Francese	no	no	si
Bongiovanni Antonino	Lingua straniera (Francese)	si	si	si
Coccoli Carmela	Storia dell' arte	si	si	si
Crea Francesco	Scienze Motorie e Sportive	no	si	si
Femia Anna Maria	Matematica	si	si	si
Femia Anna Maria	Fisica	si	si	si
Pepè Maria Antonia	Filosofia	si	si	si
Gambardella Marcella	Religione	no	si	si
Marcelli Annarita	Conversazione Inglese	si	si	si
Pellì Clorinda	Lingua straniera (Tedesco)	no	no	si
Nicotera Caterina	Lingua straniera (Inglese)	si	si	si
Obermeier Annette	Conversazione Tedesco	no	si	si
Orlando Michelina	Scienze	si	si	si
Pepè Maria Antonia	Storia	si	si	si
Tropeano Caterina Eugenia	Italiano	no	si	si

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

- ♦ Tropeano Caterina Eugenia Italiano (A11)
- ♦ Nicotera Caterina Lingua e Cultura Straniera Inglese (A24)
- ♦ Bongiovanni Antonino Lingua e Cultura Straniera Francese (A24)
- ♦ Pellì Clorinda Lingua e Cultura Straniera Tedesco (A24)
- ♦ Pepè Maria Antonia Filosofia e Storia (A19)
- ♦ Orlando Michelina-Scienze Naturali (A050)

SINTESI PERCORSO FORMATIVO

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- ♦ attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- ♦ obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- ♦ preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- ♦ Lezione frontale
- ♦ Lezione interattiva
- ♦ Learning by doing
- ♦ Metodo induttivo e deduttivo
- ♦ Apprendimento per scoperta
- ♦ Lavoro di gruppo
- ♦ Problem solving
- ♦ Brain storming
- ♦ Analisi dei casi
- ♦ Attività di laboratorio.

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- ♦ SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- ♦ SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- ♦ SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- ♦ Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- ♦ Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.

- ♦ Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- ♦ Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- ♦ Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- ♦ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- ♦ Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- ♦ Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- ♦ Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- ♦ Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- ♦ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle **certificazioni linguistiche europee e di stage** (Inglese Francese Tedesco).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola.

- Progetto Pon " Europe for Young"- Livello B2
- Giornata Internazionale dello Studente
- Giornata Internazionale dell'Arte
- Partecipazione Open Day della scuola
- Concorso Associazione Culturale Antimafia "G. Rechichi"

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Attività di orientamento universitario interne ed esterne all'istituzione scolastica:

- Università Mediterranea Reggio Calabria (modalità on line)
- UNICAL Cosenza;
- Università Magna Grecia relativo all'area medica Catanzaro
- Scuola di Mediazione linguistica di Reggio Calabria;
- Attività di orientamento presso palazzo campanella Reggio Calabria
- Attività di orientamento, a cura delle forze armate
- Attività di orientamento a cura dell'arma dei carabinieri.

ATTIVITA' E PERCORSI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve devono possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee.

Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione".

Il nostro Liceo, per dare continuità e coerenza alla dimensione pedagogica, ai contenuti culturali e alle strategie metodologiche, alle soluzioni organizzative, pone al centro di ogni attenzione lo studente, soggetto di formazione culturale e sociale.

Pertanto il curriculum verticale ha consolidato gli obiettivi propri dell'**educazione alla cittadinanza**, al fine di garantire la formazione del futuro cittadino che si avvalga dei principi portanti della Costituzione, per partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010, le seguenti attività delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

FINALITA' GENERALI

- Favorire la cittadinanza attiva fra gli studenti
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico

PERCORSI

- Educazione alla Convivenza
- Educazione all' Ambiente

CONTENUTI

- La Costituzione: articoli 3-9-11
- La società di massa;
- La convivenza di diverse culture in un unico territorio;
- L'ecologia e l'educazione al rispetto dell'ambiente

I docenti hanno sviluppato alcune delle tematiche attinenti agli articoli ed ai contenuti prescelti, adattandoli alla propria disciplina. Ogni programmazione allegata di ciascun docente contiene, pertanto, gli argomenti trattati in coerenza con la trattazione di Cittadinanza e Costituzione.

CLIL

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

*Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono **I'Allegato C.***

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda la struttura ospitante e le attività svolte dagli studenti e le competenze acquisite si rimanda alle singole schede di alternanza scuola-lavoro.

Le attività di PCTO concorrono alla valutazione finale

STRATEGIE DI APPROFONDIMENTO - ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

OBIETTIVI

- ♦ potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base
- ♦ curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA

- ♦ sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- ♦ attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione sarà riferita ai seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);

- ♦ impegno
- ♦ partecipazione
- ♦ comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio

espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti e attraverso l'utilizzo del registro elettronico.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'interno ed all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- ♦ Saper scrivere in modo chiaro e corretto
- ♦ Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole
- ♦ Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto
- ♦ Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato
- ♦ Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- ♦ Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- ♦ Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- ♦ Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- ♦ Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abitua gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende:

- ♦ analisi testuale
- ♦ testo argomentativo
- ♦ risoluzione di problemi
- ♦ quesiti a risposta aperta o chiusa
- ♦ colloqui
- ♦ dibattiti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del

giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l'anno scolastico **2019/2020**, l'OM n. 10 del 16 maggio 2020, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegata alla suddetta OM e di seguito riportate:

(O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	----	----
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

IL CREDITO FORMATIVO

I **crediti formativi**, unitamente all'assiduità della **frequenza** alle lezioni, all'**interesse** e all'**impegno** nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative promosse dalla scuola, concorrono all'attribuzione del punteggio finale (credito scolastico), nell'ambito delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti allo scrutinio finale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito:

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza.

- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M =			
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	<ul style="list-style-type: none"> - Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de 16/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura straniera Inglese
- Lingua e Cultura straniera Francese
- Lingua e Cultura Straniera Tedesco
- Storia
- **Filosofia**
- Storia dell'arte
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive

RELIGIONE	
DOCENTE	a Gambardella Marcella
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<i>“Incontro all’altro.ET” Sergio Bocchini EDB</i>

CONTENUTI

Modulo 1: L’uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l’incontro di Dio nel prossimo.

Modulo 2: La condizione femminile

- Alcune considerazioni sull’emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, la rivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia, la religione). Lettura e approfondimento in lingua inglese di alcune storie di donne “The Rebel Girls” .
- La donna nella cultura ebraica e nella cultura cristiana. La donna nei vangeli. Il ruolo della donna nelle grandi religioni.
- La violenza sulle donne: “ non basta un solo giorno per ricordare.”

Modulo 3: La famiglia,

- Mappa concettuale generale.
 - La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.
- La famiglia, conseguenza di una vocazione.
Il ruolo dei genitori: essere padre; essere madre.
- Il rapporto genitori -figli.
 - IL pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.
 - I matrimoni tra culture e religioni diverse.
 - Approfondimento sull’ Esortazione apostolica “Amoris Laetitia” (n.ri 32,38).
 - Lettura e commento dei testi tratti da “Il Profeta” di K. Gibran.

Modulo 4: La crisi spirituale del mondo contemporaneo

- Le cause e gli effetti di una cultura agnostica o atea.
- Le delusioni dei giovani nei confronti della Chiesa.

Modulo 5: La Chiesa e la storia

Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.

- Le teorie liberaliste e il lavoro.

- Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro. Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.
- La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.
- La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica " Mit Brennender Sorge".
- La Chiesa e le dittature moderne: -la testimonianza di Monsignor Oscar Romero.

Modulo 6: La Pasqua

- Riflessioni in questo particolare momento di sofferenza per tutta l'umanità.
- La meditazione di Papa Francesco durante la celebrazione del 27/03/2020: il miracolo della tempesta sedata. Riflessione personale sull'atteggiamento degli apostoli e il nostro in questo momento di pandemia.

Modulo 7: La Bioetica

- L'ingegneria genetica alleata dell'uomo in campo medico.
- L'etica professionale medica: considerazioni sul Giuramento di Ippocrate.

Modulo 8: La cultura della pace

- Una cultura contro la violenza e le guerre.
- Le radici evangeliche della pace. La pace, un valore condiviso con tutte le religioni.
- Le religioni in dialogo per la pace; l'ecumenismo.
- Il pacifismo oggi.
- La Chiesa e la pace: la lettera enciclica "Pacem in Terris", i pilastri della pace
- La pace nella I.e. " Gaudium et Spes"

Argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio:

- I cristiani e l'impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.
- Lettura di brani scelti della I. e. . Laudato Sii" sulla difesa del pianeta.

Percorso di Educazione all'ambiente: L'etica ambientale.

La docente
Prof.ssa Marcella Gambardella

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CLASSE 5 A Indirizzo Linguistico	
DOCENTE	CREA FRANCESCO
TESTO ADOTTATO	“Sullo Sport” – Autori: Del Nista, Parker, Tasselli

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio),
la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacita coordinative: la coordinazione statica e dinamica,
l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il
controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3:

CONSUEUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere
l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Pallacanestro : palleggi, passaggi, tiro a canestro;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni , in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento : anatomia del corpo umano, apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, paramorfismi e dimorfismi, educazione alla salute.

Il Docente
Prof. Francesco Crea

ITALIANO	
DOCENTE	TROPEANO CATERINA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	LA LETTERATURA VOL3.1/3.2 SQUAROTTI, BALBIS, GENGHINI. ATLAS

CONTENUTI

Modulo1: L'Ottocento. Il contesto storico e culturale. Le idee e le visioni del mondo. I generi letterari.

UdA 1: Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica.

La Teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito; Le fasi della poesia leopardiana; Il sistema filosofico; Le fasi del pessimismo.

I Canti; Le Operette Morali; Lo Zibaldone.

UdA 2: Il Verismo: caratteri generali.

Contesto storico e filosofico; Confronto con il Naturalismo francese.

UdA 3: La Scapigliatura italiana: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo.

UdA4: Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica.

Il passaggio dalla Scapigliatura al Verismo; Le tecniche narrative; L'ideale dell'ostrica; Vita dei campi; Novelle rusticane; Il Ciclo dei vinti; Mastro-don Gesualdo, I Malavoglia

Modulo2: Il Primo Novecento. Il Decadentismo. Il contesto storico e culturale. Le poetiche di riferimento: simbolismo, estetismo, panismo.

UdA 1: Il Decadentismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Le correnti poetiche.

UdA 2: Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica.

La poetica del Fanciullino; Simbolismo e Fonosimbolismo; Il tema della natura. Myrica; Canti di Castelvecchio.

UdA 3: Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica.

Il Dandy e la fase dell'estetismo; Il Superuomo; Il Panismo e il tema della natura. Le Laudi; Il Piacere; Le vergine delle rocce; Il Fuoco.

Modulo 3: Le avanguardie poetiche: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Il Futurismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico.

UdA 2: Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi.

UdA 3: L'Ermetismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico.

Modulo 4: I Grandi Autori del Novecento: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica.

Umorismo e comicità; Conflitto vita-forma; La Maschera; Il Metateatro.

L'umorismo; Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.

UdA 2: Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica.

Trieste e la cultura mitteleuropea; Il tema dell'Inettitudine; L'influenza della psicoanalisi; Il Tempo misto.

Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

UdA 3: Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero, poetica.

La fase ermetica; Il tema della guerra; L'ultimo Ungaretti.

L'allegria; Sentimento del tempo; Il Dolore.

Modulo5: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Paradiso: Struttura e Contenuti; Analisi di alcuni canti.

La docente
Prof.ssa Caterina Tropeano

Autore: Giacomo Leopardi.

Da "Lo Zibaldone": La Teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito.

Da "I Canti": Il passero solitario; L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto di un pastore errante dell'Asia.

Da "Le Operette Morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.

Autore: Giovanni Verga.

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo; Fantasticheria.

Da "Novelle rusticane": La roba.

Da "Mastro-don Gesualdo": La morte di Gesualdo.

Da "I Malavoglia": La fiumana del progresso; L'incipit del romanzo; Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione.

Autore: E. Praga

Da "Penombre": Preludio.

Autore: Giovanni Pascoli

"Il Fanciullino".

Da "Myricae": Arano; Lanvandare; X Agosto; Novembre; Temporale; Il Lampo; Il Tuono.

Da "I Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.

Autore: Gabriele D'Annunzio

Da "Alcyone": La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori.

Da "Il Piacere": Ritratto di un esteta superuomo;

Da "Le vergine delle rocce": Il programma e la poetica del superuomo.

Autore: F.T. Marinetti

Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Autore: Sergio Corazzini

Da "Piccolo libro inutile": Desolazione del povero poeta sentimentale.

Autore: Luigi Pirandello

Da "L'umorismo": Comicità e umorismo.

Da "Novelle per un anno": La carriola; La patente.

Da "Il fu Mattia Pascal": Adriano Meis bugiardo suo malgrado; M. Pascal e la lanterninosofia.

Da "Uno, nessuno e centomila": Morire e rinascere ogni attimo.

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": I sei personaggi irrompono sul palcoscenico.

Da "Enrico IV": Follia vera, follia finta.

Autore: Italo Svevo

Da "Una vita": Il gabbiano e l'inetto.

Da "Senilità": Emilio incontro Angiolina.

Da "La coscienza di Zeno": La Prefazione; L'ultima sigaretta; Lo schiaffo del padre; La conclusione del romanzo.

Autore: Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria": Il porto sepolto; San Martino del Carso; Soldati; Veglia; Fratelli; Mattina.

Da "Sentimento del tempo": La madre.

Autore: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Da "La Divina Commedia, Paradiso": I, III, VI, XVII.

PROGRAMMA DI TEDESCO

Docente: Pellì Clorinda

Testo adottato: Fertig, Los Vol.2 Zanichelli

CONTENUTI

MODULO 17 : **Umwelt und Natur**

Etwas für die Umwelt tun
Warum Insel am Meer verschwinden/unsere Ressourcen sind nicht unendlich
Der Urwald in Deutschland
Grammatik: il verbo lassen/coniugazioni temporali solange - bis
Il passivo dei verbi modali e intransitivi

MODULO 18 : **Deutschland in der EU**

Die Europahymne
Die Europäische Union
Die Türkei in die EU?
Europa ,seine Einwohner und Sprachen
Kultur und Kulturpolitik in der EU
Grammatik. La congiunzione indem - aggettivi di lingua e nazionalità le preposizioni reggenti il caso genitivo : infolge, innerhalb, anlassing

MODULO 19 : **Deutschland als Reiseland**

Berlin für dich
Kitesurfen in Travemünde
Loreley und Brocken
Landschaften in Deutschland
Deutschland – Quiz
Grammatik: la coniugazione damit...zu,la coniugazione während e l'avverbio dabei il congiuntivo 2 dei verbi sein, haben werden e dei verbi modali- la frase ipotetica wenn

MODULO 20 : **D - Wie Deutschland**

Die deutsche Gesellschaft im Wandel
Zuchtige Hausfrau heute?

Menschen mit Migrationshintergrund
Nicht nur Kartoffeln und Wurst
Jugendszene

Grammatica: congiuntivo 2 – wurde+infinito- la coniugazione als,ob- le coniugazioni temporali : bevor, nachdem

MODULO 2: Die deutsche Sprache

Gutenberg, Luther und die Bibel
Sprachschöpfer
Warum muss da auf das Englisch sein?
Denglisch-Sprache der Werbung
Sprachliche Erfahrung in Deutschland

Grammatica: doppio infinito- la congiunzione entweder...il genere dei sostantivi

MODULO 22 : Die Welt des Bildes

Drei Bilder, Epochen, drei Methoden
Beruhmt im Fernsehen
Ein Buch ein Film
Wir haben ihre Bilder überall gesehen

Grammatica: pronomi indefiniti e possessivi- dimostrativi- la congiunzione je... desto
La congiunzione weder.... noch- la congiunzione zwar...aber - la congiunzione sowohl....als

Libro adottato : Nicht nur Literatur - Principato

Romantik in Deutschland

Fruhromantik und Spätromantik
Novalis
Heinrich von Ofterdingen

Die Brüder Grimm
Joseph von Eichendorff
Theodor Amadeus Hoffmann

Junges Deutschland und Biedermeier
Das Biedermeier

Sturm und Drang
Herder
Friedrich Schiller

Der Naturalismus
Gerhart Hauptmann
"die Weber"

Realismus
Gottfried Keller
Rainer Maria Rilke

Expressionismus
Franz Kafka
Literatur der DDR
Christa Wolf: Lebenslauf, Hauptwerke

Nachkriegsliteratur: von der Stunde Null bis zum Fall der Mauer
Heinrich Böll
Günter Grass.

DOCENTE

Pelli Clorinda

MATEMATICA	
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	I principi della matematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazi. Ed. ATLAS.

CONTENUTI

La funzione esponenziale e la funzione logaritmica

- Le potenze ad esponente reale
- La funzione esponenziale
- La funzione logaritmica
- Le proprietà dei logaritmi
- Equazioni esponenziali e logaritmiche

Funzioni

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

Limiti

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Teorema dell'unicità del limite con relativa dimostrazione.
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).
- Teorema del confronto (solo enunciato).
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza ad esponente razionale.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- Il calcolo delle forme indeterminate: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$.
- Il limite notevole: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$; solo enunciato.
- Il limite notevole: $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ solo enunciato.

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano - Darboux. (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione

La docente
Prof.ssa Anna Maria Femia

FISICA	
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Traiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

CONTENUTI

Modulo 1: La termodinamica

Il primo principio della termodinamica
 Il secondo principio della termodinamica
 Le macchine termiche
 Rendimento di una macchina termica
 L'entropia

Modulo 2: Elettrostatica

L' elettrizzazione per strofinio
 I conduttori e gli isolanti
 La carica elettrica
 La legge di Coulomb
 L'elettrizzazione per induzione
 Il vettore campo elettrico
 Il campo elettrico di una carica puntiforme
 Le linee del campo elettrico
 Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
 L'energia potenziale elettrica
 Il potenziale elettrico
 La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
 Densità superficiale di carica
 La capacità di un conduttore
 Il condensatore

Modulo 3: Elettrodinamica

L' intensità della corrente elettrica
 I generatori di tensione
 I circuiti elettrici
 La prima legge di Ohm
 Resistori in serie e in parallelo
 Le leggi di Kirchhoff
 L'effetto Joule
 La forza elettromotrice
 I conduttori metallici
 La seconda legge di Ohm
 La resistività
 Il passaggio della corrente elettrica nei liquidi
 La corrente elettrica nei gas

Modulo 4: Elettromagnetismo

La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti

Argomento di fisica riguardante l'ambiente:

L'inquinamento elettromagnetico.

La docente
Prof.ssa Anna Maria Femia

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Orlando Michelina
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	“Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologia Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario Editore: Zanichelli

CONTENUTI

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici

- Il codice genetico e la sintesi proteica
- Dal DNA alla genetica dei microrganismi;
- Struttura del DNA,
- Struttura delle molecole di RNA
- Il flusso dell'informazione genetica :dal DNA all'RNA alle proteine
- Caratteristiche biologiche dei virus

Il metabolismo energetico: dal glucosio all' ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

Manipolare il genoma : le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- I vantaggi delle biotecnologie
- Clonaggio genico

- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione

- Separare miscele di frammenti di DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- Vettori plasmidici
- La reazione a catena della polimerasi o PCR
- L' impronta genetica
- Sequenziamento del DNA
- Terapia genica
- Cellule staminali

- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- I vettori di espressione: gli OGM

La tettonica delle placche

- Teoria della tettonica delle placche

DOCENTE

Prof.ssa Michalina Orlando

Disciplina- Filosofia

Indirizzo linguistico- Classe - V AL

Docente: Prof.ssa. Maria Antonietta Pepè

Anno Scolastico 2019 – 2020

Libro di testo adottato

Il Nuovo Pensiero Plurale

Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola - Filosofia: Storia, testi, questioni

CONTENUTI

Modulo 1

Kant

Il contesto storico culturale
La fondazione del sapere
La morale del dovere
Il giudizio estetico e il giudizio teleologico
La religione, la storia e il futuro dell'umanità

Modulo 2

Hegel

Il contesto storico -culturale
La religione popolare
Lo spirito del cristianesimo

Modulo 3

Schopenhauer:

Il contesto storico- culturale
Il mondo come rappresentazione.
La metafisica di Schopenhauer: la volontà
La liberazione della Volontà
Il riconoscimento della Volontà e la compassione
L'asceti e il nulla

Modulo 4

Kierkegaard

Il contesto storico- culturale
L' esistenza e il singolo
Dall'angoscia alla fede

Modulo 5

La Destra e la Sinistra hegeliane e Marx

Destra e Sinistra hegeliane
Feuerbach: la filosofia come antropologia
Marx e la concezione materialistica della storia
Lavoro e alienazione del capitalismo
Il materialismo storico
Socialismo e comunismo

Modulo 6

Il Positivismo

Il contesto storico e culturale
Uno sguardo d'insieme
Il positivismo sociale: di Comte
La classificazione delle scienze
Il pensiero di John Mill.

DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonietta pepe'

Disciplina - Storia

Indirizzo: Linguistico - Classe – V AL

Docente: Prof.ssa. Maria Antonietta Pepè

Anno Scolastico 2019 – 2020

Libro di testo adottato: ECOSTORIA - Popoli, economia e società

IL novecento e l'età contemporanea

E. Bonifazi - F. Franceschi- F. Ricciardelli - A . Quercioli

Contenuti

Modulo 1

La Dissoluzione dell'Ordine Europeo

Unità 1

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.

I mutamenti della vita quotidiana
I sistemi di previdenza e di assistenza
Nuovi consumi e nuovi stili di vita
Il taylorismo e la catena di montaggio
La diffusione della nuova cultura di massa
L'evoluzione della scienza e della cultura
I nuovi movimenti politici ed ideologici
I pionieri della colonizzazione ebraica in Palestina

Unità2

L'Italia all'inizio del novecento

L'età giolittiana

Unità 3

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto
La prima fase della Guerra (1914-16)

La seconda fase della seconda (1917-18)
Aspetti e caratteri della Grande Guerra
Manifesti e propaganda

Unità 4

L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della Grande Guerra

I trattati di pace e la Società delle Nazioni
I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari
I grandi Paesi occidentali
La ricerca della distensione
La stabilizzazione politica e le preoccupazioni della Francia

Unità 5

I paesi extraeuropei all'indomani della Grande Guerra

Gli Stati Uniti
L'Africa e il vicino Oriente
La nascita della Turchia moderna
L'India: dall'autonomia amministrativa all'indipendenza
L'Indocina e l'Indonesia (Imperialismo e nazionalismo in India)
Il Giappone: la spinta imperialista
La Cina dalla guerra civile alla resistenza nazionale

Modulo 2

La formazione e gli anni dei regimi Dittatoriali in Europa

Unità1

La Russia e il Bolscevismo

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra
La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista
La Rivoluzione di ottobre
La guerra civile
L'edificazione dello Stato sovietico
I costi umani del regime staliniano

Unità2

L'Italia e il fascismo

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra
Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919
I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa di Mussolini
La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista
La crisi del sistema democratico parlamentare
La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
Le elezioni politiche del 1924
L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali

Lo stato fascista
La politica economica e sociale dello stato fascista
La conciliazione tra stato e la chiesa
Un totalitarismo imperfetto
L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia
Le leggi razziali
I regimi di ispirazione fascista in Europa

Unità 3

La Germania e il Nazismo

L'ideologia nazista
L'ascesa al potere di Adolf Hitler
Hitler al potere
Stato e società nella Germania nazista
La persecuzione antisemita
L'espansione tedesca in Europa

Modulo3

Il secondo conflitto mondiale e gli anni della Guerra Fredda

Unità 2

La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna
Caratteri e cause della seconda guerra mondiale
La guerra lampo e l'intervento dell'Italia
I nuovi teatri di guerra
Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo
Il nazismo e la Resistenza europea
Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo
L'avanzata degli alleati
La resa della Germania
Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra
L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945
Il governo d'unità nazionale e la liberazione

Cittadinanza e Costituzione

Libro adottato : **Cittadinanza, Costituzione, lavoro- Per la scuola del terzo**

Millennio.

Antonio Desideri, Giovanni Codovini

Modulo1

Essere cittadino

Unità 1

La Costituzione Italiana

Le caratteristiche di una costituzione
La Costituzione italiana: un nobile compromesso tra culture politiche
Assemblea costituente e Costituzione
I principi della Costituzione

Lo Stato e i suoi poteri

Lo Stato
Le forme dello Stato
Le forme di governo
Il potere legislativo : il Parlamento
Il potere esecutivo : Il Governo
Il potere giudiziario: La Magistratura
Gli ordini di Garanzia

Unità 2

Il cittadino e i suoi diritti

La sovranità popolare
Il voto e il rapporto tra il popolo e le sue istituzioni
La cittadinanza
Uguaglianza e diritti

Il cittadino e i suoi doveri

fisco e tributi
Le imposte
Il fisco in Italia.

Docente

Prof.ssa Maria Antonietta Pepè

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	Bongiovanni Antonino Screnci Claude (Conversazione)
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Écritures Vol II (Anthologie litt.) – VALMARTINA Pointde vue (Dossiers de civilis.) –CIDEB

CONTENUTI

MODULO A: LITTÉRATURE

Libro in adozione: ÉCRITURE (vol. II) – Casa ed. Valmartina
G.F. Bonini – MC. Jamet – P. Bachas – E. Vicari

- **Objectifs:**

1. Fonctions communicatives

Distinguer les différents types de narrations caractériser le récit selon le destinataire ainsi que sa fonction communicative. Caractériser un poème. Comprendre l'importance d'une représentation théâtrale pour sa valeur de communication immédiate.

MODULO 1 :

2. **Elements culturels et littéraires:**

Le cadre historique et social du XIX Siècle :

De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République

Les mouvements littéraires :

Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme, le Surréalisme.

Étude des auteurs suivantes à travers la compréhension globale dans leurs œuvres, dans leur contexte social, culturel et littéraire:

Les préromantiques : M.me de Staël

Chateaubriand : Atala et René (contenu)

Victor Hugo : Notre Dame de Paris et Les Misérable (contenu)

Honoré de Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot. (contenu)

Gustave Flaubert : Madame Bovary (commentaire au film)

Émile Zola: Germinal (commentaire au film)

Baudelaire: Les Fleurs du mal, analyse du texte «Correspondances»

Verlaine et Rimbaud : Total Éclipse (Les poètes maudits) (commentaire au film)

Paul Verlaine : analyse du texte «Chanson d'automne»

MODULO 2:

- **Elements culturels et littéraires:**

Le cadre historique et social du XX Siècle : Temps de guerre 1914-1945, la France contemporaine.

Les mouvements littéraires : Le Surréalisme, l'Existentialisme

Étude des auteurs suivantes et de leur production, dans leurs contexte littéraire, historique et social:

Marcel Proust : À la recherche du temps perdu

Jean P. Sartre : « La nausée » et « Huit Clos » (contenu)

A. Camus : « L'Étranger » (contenu)

MODULO B: Civilisation

Testo in adozione: **Points de vue – CIDEB.**

- La pollution et l'environnement : les sources d'énergie renouvelable : l'énergie solaire, l'énergie éolienne, la biomasse, l'énergie hydraulique, l'énergie géothermique, l'énergie des mers ou énergie marine.
- Jours de fête
- De 1918 à l'avènement de la V République: les années folles, le front populaire.
- La Vème République à l'épreuve de durée
- L'union européenne
- De 1918 à l'avènement de la V République
- La déclaration des droits de l'homme
- La laïcité
- Loisirs, tradition et gastronomie
-

Pour finir : Actualités, Laboratoire, La France en fête, La France en chanson

Cittadinanza e Costituzione:

- La Constitution et la citoyenneté.
- La Constitution définit les pouvoirs Public et leurs modes de fonctionnement (pouvoir législatif, pouvoir exécutif, pouvoir judiciaire).

MODULO CLIL :

L'État - L'État et ses pouvoirs – L'Union Européenne et la République.

(Lo Stato – Lo Stato e i suoi poteri – L'Unione Europea e La Repubblica).

Il docente

Antonino Bongiovanni

MATERIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTI	MARCELLI ANNARITA(Conversation) NICOTERA CATERINA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI RISORSE MULTIMEDIALI	SPIAZZI/TAVELLA:“ Only Connect...New Directions 2 and 3 ” Zanichelli AA.VV. “ Roots(culture, literature, society) EuroPass AA.VV.“ New English File Upperintermediate ”OUP EMILY BRONTË: “ Wuthering Heights ” YOUNG ADULT –ELI READERS-Adaptation by Elizabeth Ferretti Internet Resources ; Piattaforma (EDMODO)

Contenuti

- **MODULE 1**

WRITING LAB !

- ✓ The narrative essay.
- ✓ The descriptive essay
- ✓ The argumentative essay

Writing Tasks:

- ✓ "Expressing your opinion"essay
- ✓ “For and against"essay
- ✓ Article
- ✓ Review

- **MODULE 2**

COMMUNICATION LAB!

2.A Current issues and texts for discussion:

FROM “ENGLISH FILE”

- ✓ Sleeping Beauty
- ✓ Breaking news
- ✓ Truth and lies
- ✓ Megacities
- ✓ The power of words

FROM “ROOTS”:

- ✓ Paralysis and change
- ✓ The Quest
- ✓ Communication and privacy
- ✓ Anger and Boredom

WORKSHEETS

- ✓ “The fun they had” a short story by Isaac Asimov

- **MODULE 3**

LITERARY LANDSCAPES

- **3.A The Victorian Age**

Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria’s reign

- ✓ The Victorian Compromise
- ✓ The Victorian Frame of mind

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Women's voice:
- ✓ Naturalism in fiction
- ✓ Victorian Poetry
- ✓ Aestheticism and Decadence
- ✓ Victorian Drama

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes

Hard Times: plot overview, themes and style

Oliver Twist: plot overview, themes and style

An extract from "Hard Times": COKETOWN

text analysis and commentary

An extract from "Oliver twist": OLIVER WANTS SOME MORE **Text analysis and commentary**

Emily Brontë: works, features and themes

Wuthering Heights : Reading and Analysis of the Novel – ELI READERS SERIES- Adaptation by Elizabeth Ferretti

Oscar Wilde: works, features and themes

The Picture of Dorian Gray: : plot overview, themes, style and interpretations

EXTRACTS from Chapter 2 from "The Picture of Dorian Gray" **text analysis and commentary**

The importance of being Earnest: plot overview, theme and style

An extract: "A mother worries" : Summary and Commentary

- **3.B THE AGE OF ANXIETY:**

- **The early 20th Century in Britain**

- ✓ The Modern Age
- ✓ The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ War Poetry
- ✓ Modern Novel
- ✓ Modernism
- ✓ Modernism in Fiction; The interior monologue and the "stream of consciousness"

AUTHORS AND TEXTS

T.S. Eliot: works, features and themes

"*The Waste Land*" : themes, style and interpretation

J. Joyce: works, features and themes

"*Ulysses*"-a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulysses:

lly's monologue : Text analysis and commentary

- **3.C THE PRESENT AND THE FUTURE: *our hopes, our fears***

S. Beckett: works, features and themes

Waiting for Godot: plot overview, themes, style and interpretation

Polistena 12/05/2020

Le docenti: Prof.ssa Caterina Nicotera/Prof.ssa Annarita Marcelli

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI SVOLTI

MODULO 1

Trattazione del seicento e del settecento sotto l'aspetto storico e storico dell'arte

Il Neoclassicismo

Neoclassicismo arte guidata dalla ragione

La Storia dell'arte secondo Winkelman

La nuova pedagogia dell'arte

Antonio Canova : Il lavoro di bottega - Teseo il Minotauro – Le Grazie

Amore e Psiche - Paolina Borghese Bonaparte

MODULO 2

Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

Jacques Louis David : pittore ufficiale per Napoleone Bonaparte

Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo

Il Preromanticismo

Francisco Goya : verso il Romanticismo

Maya vestida - Maya desnuda

Le ultime opere “Le pitture nere (Saturno che divora un figlio)”

2 maggio 1808 : Fucilazioni alla Montana del Principe Pio

MODULO 3

Il Romanticismo : La poetica romantica – Il primato del sentimento - La natura specchio dell'anima – l'analisi del mondo interiore – il recupero della storia e della religione

Fusli : L'incubo

Caspar David Friedrich : Monaco in riva al mare - Viandante sul mare di nebbia

<p>MODULO 4</p>	<p>William Turner : L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni – – Luce e colore – Il mattino dopo il diluvio - Pioggia vapore e velocità</p> <p>Theodor Gericault : La zattera della Medusa</p> <p>Eugène Delacroix : La barca di Dante - la libertà che guida il popolo</p> <p>Il Realismo :</p> <p>A partire dal 09/03/2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, le lezioni sono state effettuate in modalità online attenendosi alle disposizioni relative alla DAD. Gli argomenti di seguito riportati sono relativi a tale periodo.</p> <p>Impressionismo:</p> <p>Claude Monet : Impressione (sole nascente) - La serie della Cattedrale di Rouen</p> <p>Edouard Manet : Il Bar delle Folies-Bergères</p> <p>Edgar Degas : L'Etoil</p>
------------------------	---

Il docente
Coccoli Carmela

ALLEGATO B

GRIGLIA VALUTAZIONE

PROVA ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIV	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I I I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

ALLEGATO C

MODULO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati proposti due moduli in due **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, ma a causa della “PANDEMIA” solo il Modulo relativo alla lingua Francese è stato realizzato:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Contenuti
Lo Stato- Il cittadino	FRANCESE	STORIA	L'État et son pouvoir L'Union Européenne La République

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	FIRMA
Screnci Claude	Conversazione Francese	<i>F.to Claude Screnci</i>
Bongiovanni Antonino	Lingua straniera (Francese)	<i>F.to Antonino Bongiovanni</i>
Coccoli Carmela	Storia dell' arte	<i>F.to Carmela Coccoli</i>
Crea Francesco	Scienze Motorie e Sportive	<i>F.to Francesco Crea</i>
Femia Anna Maria	Matematica	<i>F.to AnnaMaria Femia</i>
Femia Anna Maria	Fisica	<i>F.to AnnaMaria Femia</i>
Gagliardi Antonietta	Filosofia	<i>F.to Antonietta Gagliardi</i>
Gambardella Marcella	Religione	<i>F.to Marcella Gambardella</i>
Marcelli Annarita	Conversazione Inglese	<i>F.to Annarita Marcelli</i>
Pelli Clorinda	Lingua straniera (Tedesco)	<i>F.to Clorinda Pelli</i>
Nicotera Caterina	Lingua straniera (Inglese)	<i>F.to Caterina Nicotera</i>
Obermeier Anette Maria	Conversazione Tedesco	<i>F.to Anette Maria Obermeier</i>
Orlando Michelina	Scienze	<i>F.to Michelina Orlando</i>
Pepè Maria Antonietta	Storia	<i>F.to Maria Antonietta Pepè</i>
Tropeano Caterina	Italiano	<i>F.to Caterina Tropeano</i>

Polistena 21 Maggio 2020

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Francesca Maria Morabito)**

